

Atelier Delphine Carrère SIMPLEMENT SOPHISTIQUE

Installée à Biarritz, Delphine Carrère s'est spécialisée dans la rénovation de maisons de vacances. Adeptes d'un style contemporain, elle cultive le goût du détail avec une sélection pointue de matériaux et de mobilier.

PAR NATHALIE SOUBIRAN



Dans cette maison contemporaine, le regard et la lumière circulent librement grâce à deux grandes meurtrières installées dans la montée d'escalier et au garde-corps transparent. Très sobre, l'escalier en béton forme un dessin graphique sur le mur.

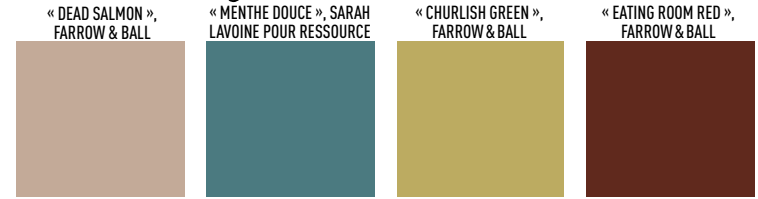
© Julien Fernandez

© Mito Photographe

Dans son agence, Delphine Carrère compte sept collaborateurs complémentaires, dont deux architectes DPLG, une architecte d'intérieur et un ingénieur en bâtiment.



Sa palette idéale



« Pas de règle, les couleurs s'imposent à moi selon le lieu »



Sol en béton, murs et bibliothèque en plâtre blanc forment un écrin immaculé très agréable, réchauffé par un mur habillé de bois.

© Antoine Huot

CE QUI L'INSPIRE



© Giovanni, Emilio Galanello

Le travail sur l'ombre et la lumière, ainsi que les couleurs des tableaux du Caravage.



L'installation troglodyte imaginée par l'artiste et architecte japonais Junya Ishigami.



L'architecture de la gare à Ground Zero, imaginée par l'architecte Santiago Calatrava.

Le fauteuil en osier et métal « T54 », design Fratelli Monti / Archivio Storico Bonacina, De Padova.



© De Padova

Installée depuis vingt-cinq ans dans le Sud-Ouest, Delphine Carrère s'est tout d'abord dirigée vers des études de droit pour finalement changer de cap et étudier l'architecture d'intérieur. « Rien d'étonnant au fond, confie Delphine, car j'ai été élevée dans une famille où l'art et l'architecture, ainsi que la maison en général, tenaient une grande place au quotidien ». En 2000, elle est diplômée d'un BTS de design d'espace et démarre sa carrière au sein de l'agence Castillon-Fourreau à Biarritz, puis elle poursuit son expérience à Bayonne chez l'architecte Lassié Priou, avant de monter son agence en 2005, à Biarritz. Au fil des ans, elle rénove de nombreuses maisons basques et des appartements. « J'adore la rénovation, c'est comme une enquête. Dans un premier temps, je fais une analyse plutôt scientifique du lieu. J'identifie les contraintes, jusqu'à ce qu'il y ait un déclic et que je trouve naturellement la circulation et l'enchaînement des différents espaces. Je veille toujours à ce que les travaux soient ... »



© Antoine Huot

CUBES EN BOIS

Près d'Anglet, cette maison en béton est habillée d'un bardage en bois brut. Ses jeux de volumes destructurés donnent un original esprit palombière.

JARDIN D'HIVER

Restructurée et agrandie avec une extension de 60 m², cette maison de maître dispose désormais d'une grande cuisine familiale avec vue sur le jardin grâce à ses verrières en acier (modèle « Salinas », Boffi).



© Antoine Huot

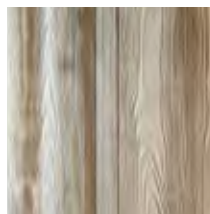
« Imaginer un lieu de vie joyeux, propice à l'échange entre les générations »

- ... réalisés dans le respect de l'ancien, car il convient de traiter les lieux authentiques avec une grande humilité, et le cas échéant, de conserver leur identité régionale », insiste Delphine.

Préférence pour la création et l'artisanat

Autre spécialité de l'agence : « Nous travaillons essentiellement sur des résidences secondaires, ce qui implique d'imaginer un lieu de vie joyeux, propice à la convivialité et à l'échange entre les générations », précise l'architecte d'intérieur. Très attentive aux envies de ses clients, elle ne laisse rien au hasard et les accompagne de bout en bout de leur projet : des matériaux aux équipements, jusqu'au mobilier et luminaires. « J'adore les détails, poursuit-elle, enthousiaste, et je suis d'ailleurs perpétuellement à la recherche de petites productions ou de marques exclusives qui me permettent de singulariser notre vision et notre griffe ! » Actuellement, Delphine Carrère prépare l'ouverture d'un showroom dans une ancienne maison de ville à Biarritz. Baptisé Entre:temps, il mettra en valeur toutes les pépites qu'elle et son équipe auront dénichées. À découvrir prochainement. ■

Atelier Delphine Carrère, 55, rue d'Espagne, 64200 Biarritz.
Tél. : 05 59 22 52 26 et www.atelierdc.com



BOIS GRIFFÉ



ÉMAIL ET MÉTAL (CAZAUX)



PANNEAU ASPECT BÉTON (VIVA BOARD)



TERRE CUITE (FORNACE BRIONI)



MOSAÏQUE DE MARBRE (PALLADIANA)



CARREAUX DE CIMENT (POPHAM)

Table des matières

« D'une manière générale, j'aime les choses et les matériaux assez simples : les belles pierres locales d'Arudy ou de la Rhune pour parer les sols ou les plans des cuisines et des salles de bains. Une jolie planche de bois brut très structurée ou griffée – voire même laquée dans un registre plus sophistiqué – est toujours bienvenue pour habiller les portes de placard. J'ai une affection particulière pour l'artisanat et le

principe des petites productions mêlant la main de l'homme et les savoir-faire ancestraux, comme les belles terres cuites de Fornace Brioni, le travail magnifique du céramiste Cazaux qui mixe l'émail et le métal. Je les utilise dans les douches ou pour réaliser des fresques autour des cheminées. J'aime les motifs graphiques, je ne me lasse pas des carreaux de ciment, toujours d'actualité. »